

L'OMBRE INTÉRIEURE

Louis-René Berge

20 NOVEMBRE 2015 - 29 JANVIER 2016



La grande bousculade -1989- burin @illustria



Brigitte KUSTER
Maire du 17^e arrondissement

Bertrand LAVAUD
Adjoint au maire chargé de la Culture

ont le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

L'OMBRE INTÉRIEURE

Louis-René Berge

Graveur buriniste, membre de l'Institut

JEUDI 19 NOVEMBRE, À 19 H 30
EXPOSITION DU 20 NOVEMBRE 2015 AU 29 JANVIER 2016

Mairie du 17^e arrondissement
16/20, rue des Batignolles - Paris 17^e
www.mairie17.paris.fr | **Entrée libre**

Suivez-nous sur nos comptes Twitter **@Mairie17**
Facebook **Mairie du 17^e, Paris**



Préservez notre environnement : recevez vos invitations par mail,
en vous inscrivant à l'adresse suivante ma17culture@paris.fr

La carrière de Louis-René BERGE débute en 1960 avec les encouragements de Jacques VILLON, et reprend en 1975 après une interruption de dix ans.

Le burin se révèle vite comme l'outil avec lequel il se sent capable de traduire sa vision du monde et il lui consacre exclusivement toute sa vie d'artiste. Son œuvre se construit alors patiemment mois après mois, année après année, racontant une vie, avec ses petits faits et ses temps forts, ses anecdotes, ses accidents et ses moments de bonheur.

L'élection à l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France, en novembre 2005, est un jalon important dans ce parcours exemplaire. Pendant les huit années qu'il passera à l'Académie des Beaux-Arts jusqu'à sa mort en 2013, outre son activité d'artiste, Louis-René Berge consacra beaucoup de son temps à la promotion de la gravure et au soutien aux jeunes graveurs.

COURTE HISTOIRE DU BURIN

Conférence proposée par Maxime Préaud, conservateur général honoraire chargé de la Réserve du département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France, président honoraire de Manifestampe, vendredi 15 janvier à 15 h 30, à la mairie du 17^e - Entrée libre